

# AGUILA SOLITARIA

The cover art features a Native American man in the foreground, looking slightly to the right. He has dark hair styled in two braids with green beaded cuffs. He wears a headband with a white eagle emblem and a feather with red and white plumes. Behind him is a woman with blonde hair, wearing a purple top and a black choker with a medallion. The background shows a wooden fence, mountains, and a hawk flying in the sky. The title 'AGUILA SOLITARIA' is at the top in large red letters on a yellow banner.

No. 21

PUERTO RICO  
US\$ 0.35  
REP. D/CANA.  
\$D 0.50  
PANAMA  
B 0.30  
COSTA RICA  
C 12.00  
HONDURAS  
L. 0.60  
ECUADOR  
S/15.00

EDITORIA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



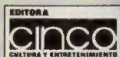
# Semana tras semana

PIDALA  
YA!

Revista

## AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



El hijo de  
las águilas  
enfrenta  
en cada  
episodio  
los más  
increíbles  
peligros  
para  
defender  
su lema:  
"VENCER  
O MORIR  
ES LA LEY  
DE MI RAZA".



# Aguila SOLITARIA

AGUILA SOLITARIA,  
ES HECHO PRISIO-  
NERO A TRAICION.  
POR EL REGIMIEN-  
TO DE CABALLERIA,  
Cuyo CAPITAN  
SIENTE PROFUNDO  
ODIO CONTRA  
AQUEL PIEL ROJA  
QUE LO HA HUMIL-  
LLADO...



AGUILA ESTA' DIS-  
PUESTO A ESCAPAR  
Y AL CRUZAR POR  
EL CAÑON DE LAS  
AGUILAS, LANZA SU  
GRITO DE GUERRA...

Y EL CIELO  
SE CUBRE CON  
AGUILAS...



21-1



AGUILA SOLITARIA No. 21

Autor: Héctor González Dueñas. Copyright © 1979. Título propiedad de EDITORA RACANA S. A., MEXICO. Publicación semanal de EDITORA

CINCO S. A. con exclusividad para El Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente Administrativo: Alvaro García E. Director Depto. de Fotonovelas: Humberto Linares R. Director de la publicación: Tomás Gama. Directora de Arte: Catalina Leyva. Director de Producción: Luis Gabriel López. Directora Comercial: Diana Ordóñez. Dirección: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285 62 00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883. Bogotá, D. E., Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Diselpesa. Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico Inc., San Juan. Panamá: A.I.P.S.A., Ciudad de Panamá. República Dominicana: Librería y Distribuidora Amengual C. por A., Santo Domingo. Costa Rica: La Casa de las Revistas, San José. Honduras: Distribuidora de Publicaciones S.R.L., Tegucigalpa. El Salvador: Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S. A. de C. V., San Salvador. Impreso en Colombia por EL ESPACIO - Printed in Colombia.



EL CAPITÁN Y SUS HOMBRES SE EXTRAÑAN...



EL HIJO DE LAS AGUILAS LAS LLAMA...



Y OBEDECIENDO LA ORDEN SE LANZAN AL ATAQUE!



21-2



21-3





¡NUNCA  
HABÍA  
VISTO  
ALGO  
IGUAL!

¡LAS  
AGUILAS  
ESTÁN  
ENLOQUE-  
CIDAS!



¡EL ATAQUE ES  
INCONTENIBLE!



GRACE LO ENTIEN-  
DE TODO...

LAS  
AGUILAS SON  
AMIGAS DE  
EL "PIEL-ROJA"  
¡EL LAS  
LLAMO!



¡JIAK!

AYYY

21-4



ADELANTE,  
COMPAÑERAS.  
¡ATAQUEN SIN  
COMPASION!



LA CONFUSION  
ENTRE LOS SOL-  
DADOS ES SU  
PERDICION...



¡ESTE ES EL  
MOMENTO  
DE ESCAPAR!

21-5





21-6



21-7



EL NOBLE CORCEL  
OYE EL GRITO DE SU  
AMO.



MIENTRAS  
CONTINUA  
EL ATAQUE  
DE LAS  
AGUILAS...

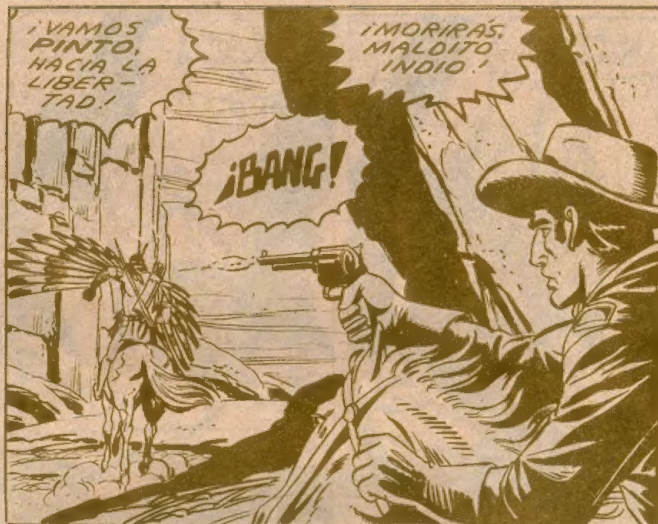


¡EL MALDITO  
INDIO TRATA  
DE ESCAPAR!



¡NO LLEGARÁ  
MUY LEJOS!

21-8



¡VAMOS  
PINTO,  
HACIA LA  
LIBER-  
TAD!

¡MORIRÁS,  
MALDITO  
INDIO!

¡BANG!



¡MALDICIÓN!  
¡SE ME ACA-  
BARON LAS  
BALAS!

21-9





21-10

GRACE SE ALEGRA AL VER QUE AGUILA ESCAPA...

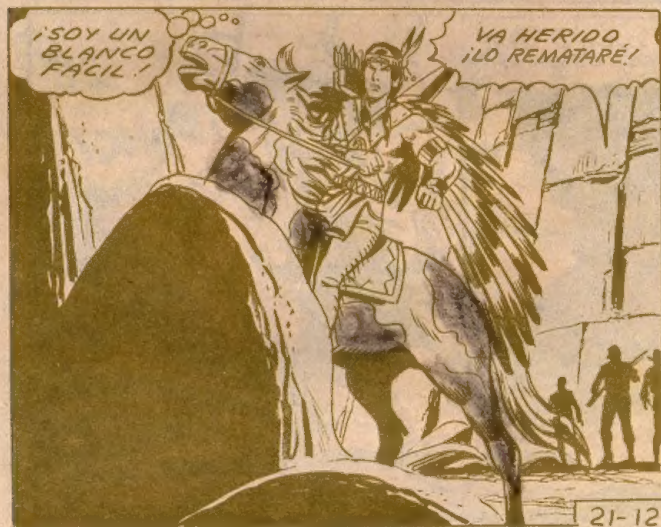
QUE ASTUTO, LOGRO SALVARSE...

¿PERO LOGRARA ALEJARSE...



21-11









21-14



21-15



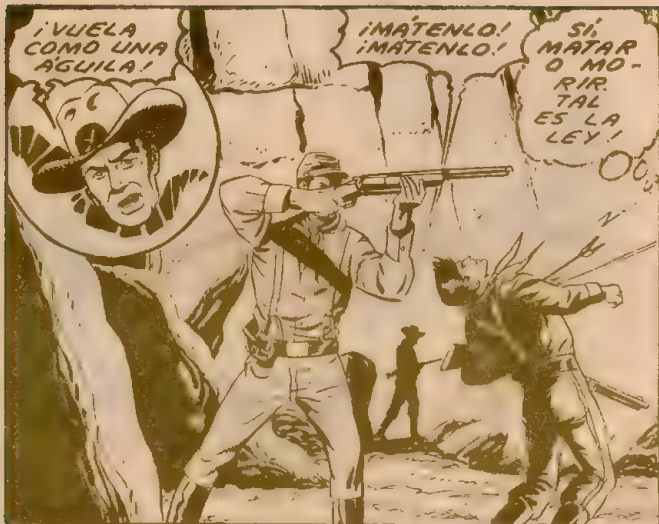


21-16

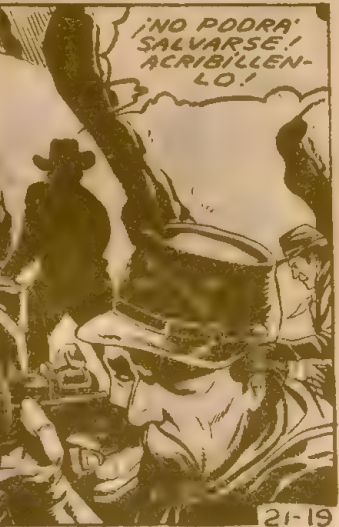
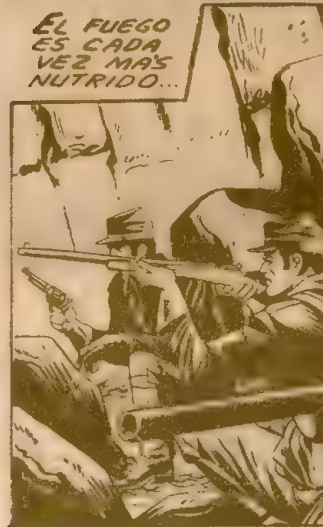


21-17



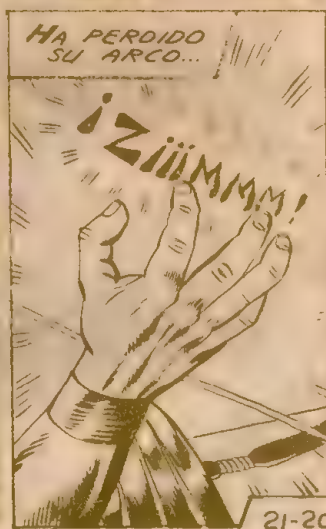


21-18



21-19



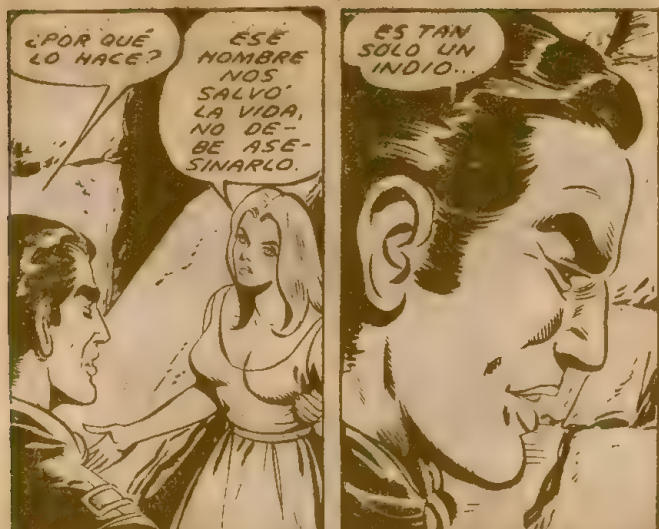


21-20



21-21









¿AGUILA, ME  
ESCUCHA?  
VOY A ACER-  
CARME...



VENGO A  
PROPONER-  
LE...

¡NO TE  
ACERQUES  
"CARA PA-  
LIDA" O  
MORIRAS!



NO LO CREO CAPAZ  
DE HACERME DA-  
ÑO. PUESTO QUE  
ANTES ME SAL-  
VO LA VIDA.



POR FAVOR RIN-  
DASE. EL CAPITAN  
RESPECTARA SU VI-  
DA DE LO CON-  
TRARIO LO  
ACRIBILLARÁN  
ATIROS...

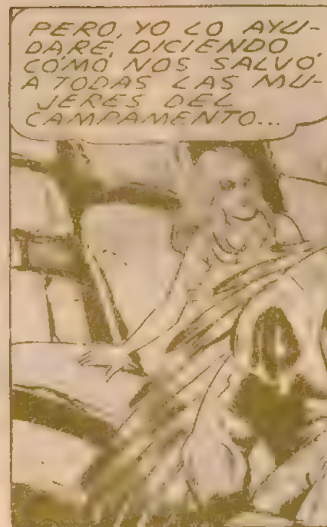
21-24



¿QUE  
HARAN  
CONMIGO?



IREMOS AL  
FUERTE WHI-  
TE Y AHI SERA  
JUZGADO DE  
ACUERDO A  
LA LEY.



PERO YO LO AYLI-  
DARE, DICIENDO  
COMO NOS SALVO  
A TODAS LAS MU-  
JERES DEL  
CAMPAMENTO...



NO CONFIO  
EN LA LEY  
DEL "CARA-  
PALIDA"  
SOLO CON-  
FIO EN  
MI LEY.

21-25





21-26



21-27





21-28



21-29



RUMBO AL  
FUERTE.

LAS ÁGUILAS OB-  
SERVAN, COMO SI  
COMPRENDIERAN  
QUE EL "PIEL-  
ROJA" FUE HECHO  
PRISIONERO...



PINTO TAMBIÉN  
LO SABE...

SEGUIRÁ  
A SU AMO  
HASTA EL  
FIN...



21-30

AL DÍA  
SIGUIENTE,  
LLEGAN AL  
FUERTE...



EL PRISIONERO ES  
TRATADO BRUTAL-  
MENTE...



¡JA, JA, JA!



¡AQUÍ TE  
PUDRIRÁS  
COMO RATA!

21-31



EL CAPITÁN INFOR-  
MA LO SUCEDIDO,  
ACUSANDO AL  
'PIEL-ROJA' DE  
HOMICIDIOS, RE-  
SISTENCIA Y A-  
GRESIÓN.

¡ES MUY PE-  
LIGROSO! UN  
VERDADERO  
DEMONIO!



¡EL INDIO  
SERÁ AHOR-  
CADO AL  
AMANECER!



¿ÁGUILA SOLITARIA SERÁ AHORCADO?  
¿LA JUSTICIA DEL HOMBRE BLANCO  
LO TRAICIONARÁ UNA VEZ MÁS?  
¿PODRÁ ESCAPAR? ¿QUE NUEVAS AR-  
MAS UTILIZARÁ EL HIJO DE LAS  
'AGUILAS?' Próximo número:  
"LA FURIA DE ÁGUILA SOLITARIA"

21-32

# AGUILA SOLITARIA



LA REVISTA  
SEMANAL  
CON LAS  
AVENTURAS  
DEL VALIENTE  
GUERRERO  
QUE DESAFIA  
LA LEY  
PARA DEFENDER  
A SU RAZA



UNA REVISTA DE

EDITORIA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

**¡Cómprala ya!**